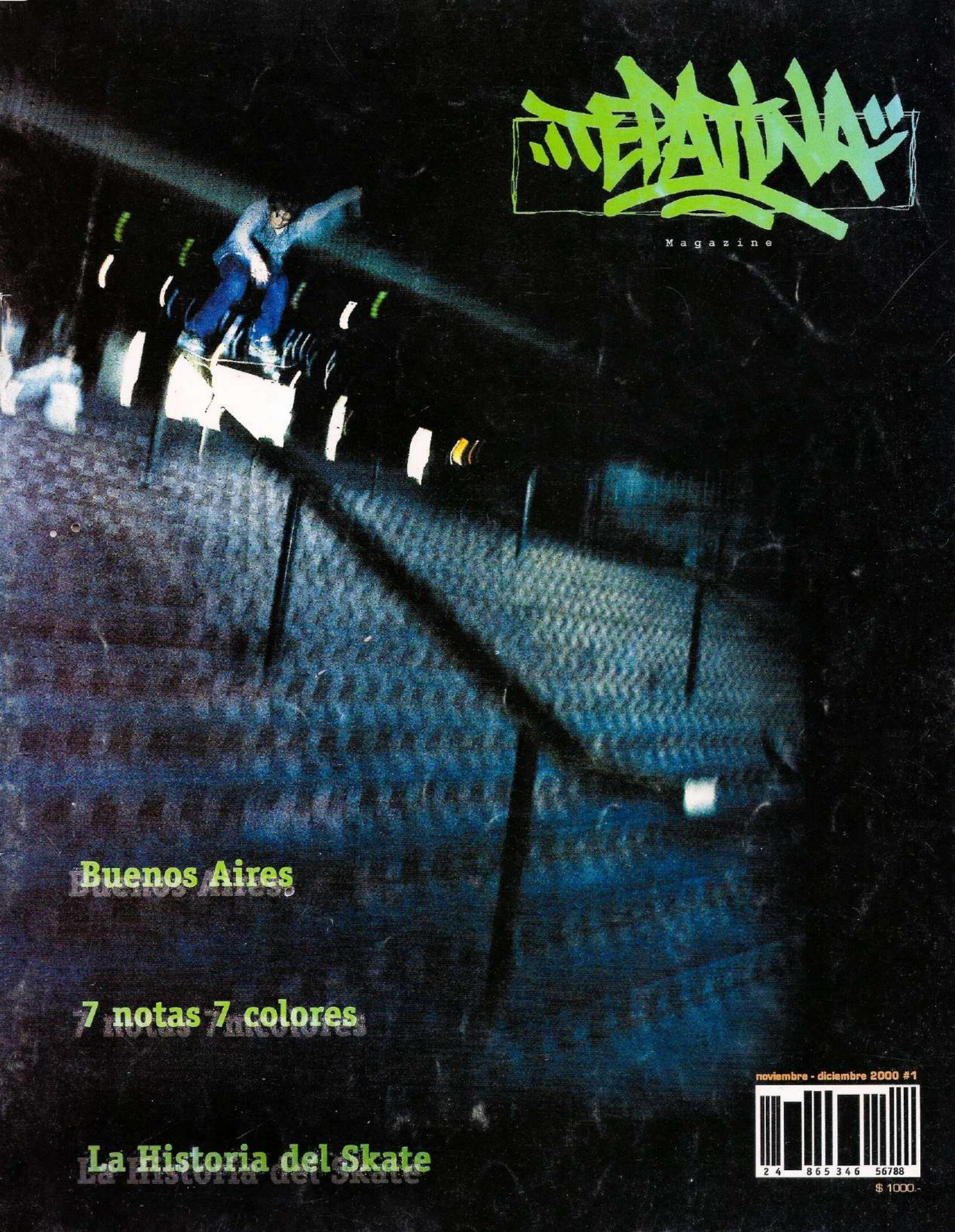


DEPATINA

Magazine

Buenos Aires

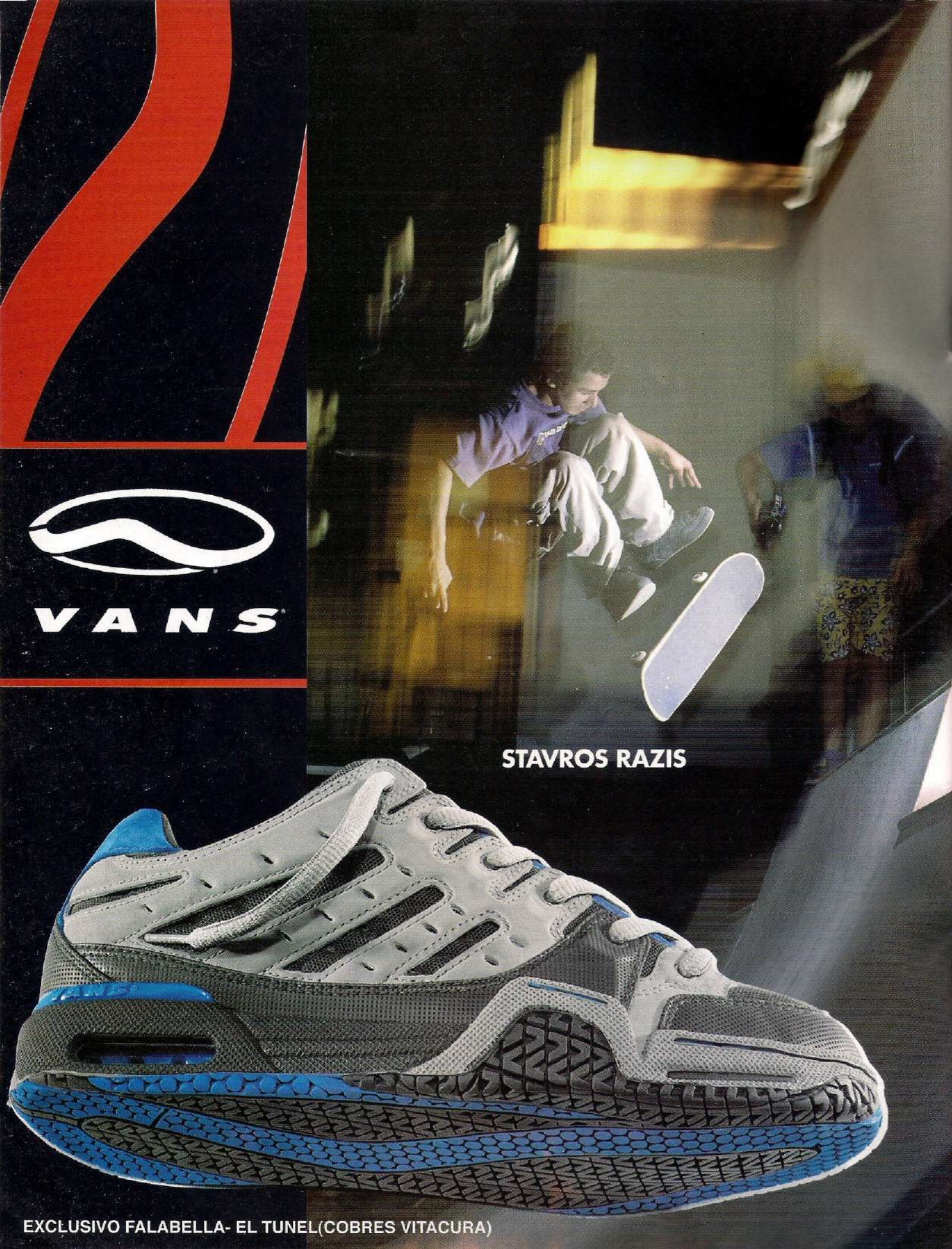
7 notas 7 colores

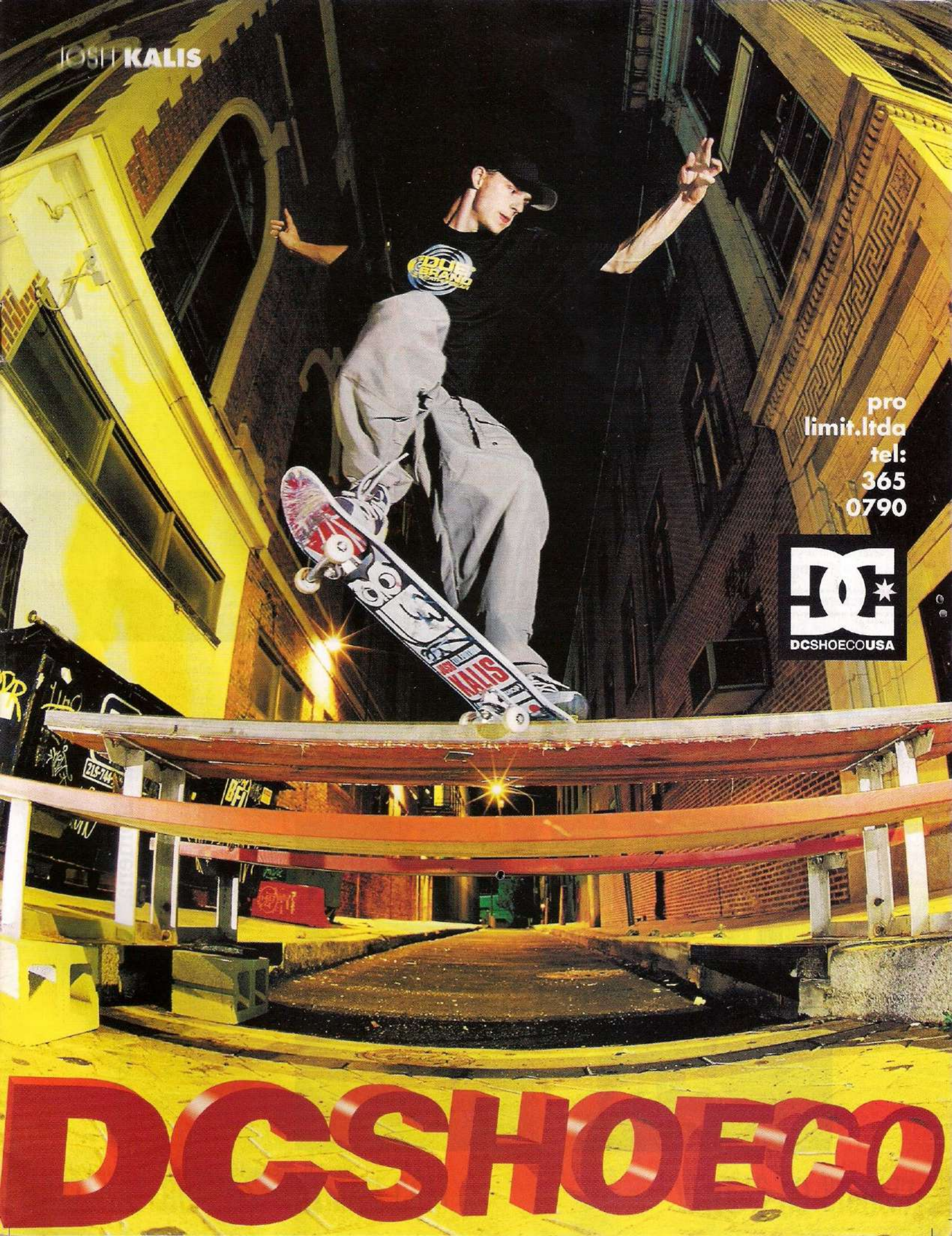
La Historia del Skate

noviembre - diciembre 2000 #1

24 865346 56788

$ 1000.-


VANS
STAVROS RAZIS
EXCLUSIVO FALABELLA- EL TUNEL(COBRES VITACURA)


JOSH KALIS
pro
limit.ltda
tel:
365
0790
DCSHOECOUSA
DCSHOECO

Director - Editor

Rodrigo Grunewaldt C.

Diseño

442

Dirección de arte

Horacio Biglia

Fotografos

Grw

RODRIGO MIRANDA M.

DV

Carlos Puccio

Caf

Scan Teh - Web

Flavio

Melvin

Colaboradores

Nelson Rivas, Horacio Biglia, Victor de la Fuente, Roberto Cristi, Zeckis, Grin, Horate, 78, Nas-t nast, Sick, B side, Lira, Pancho, Chico jano, Marcial, Mariano, Moe, super stereo, Matias Allen, Melvin, tatan, chuvaca, Capaz, Harry Grunewaldt, Hugo Chavez, Christian Horhanovich, Jimi Hendrix.

Revista tepatina® es una publicación bimensual, la revista no se hace responsable por las opiniones expuestas por los entrevistados o por el contenido de las publicidades.

tepatina agradece a todos los que de alguna manera colaboraron he hicieron este sueño de niño realidad.

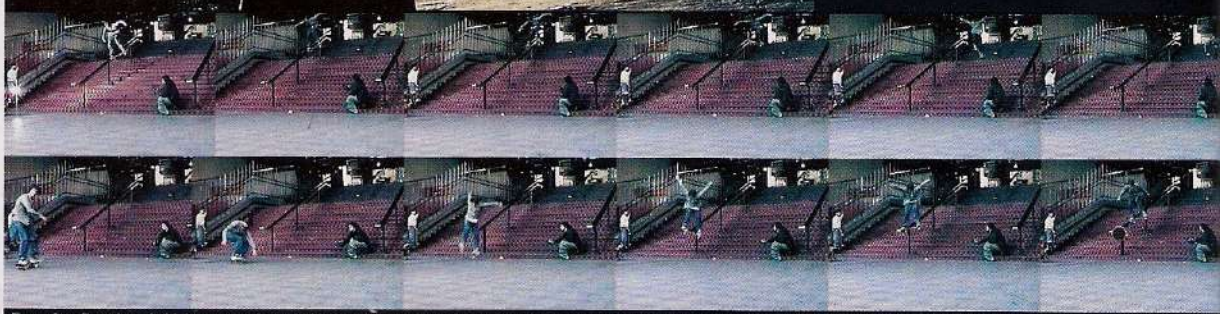
Editorial

Desde tiempos remotos se sabe que el hombre siempre se ha querido superar y lograr la perfección, conquistar el aire, el mar y la tierra, desde el tiempo en que descubrió el fuego no ha dejado de superarse, alcanzo el aire, conquisto los mares y pobló las tierras, pero también despertamo enfermedades por los conquistantes, colonizo territorios, se produjeron batallas y muertes, se impuso religiones a personas que ya tenían sus creencias y dioses, se delimitaron territorios y se empezó a esclavizar a la gente, así la lista continua.

Pero no todos se sometieron o estaban dedicados a ganar territorios, han habido seres que se han dedicado al desarrollo de la cultura, grandes pensadores que han analizado al hombre y su entorno, periodos de la historia en que el hombre se expresaba e interpretaba al mundo por medio del arte, grandes pintores y escultores que han dejado sus obras para que años mas tarde valoremos y entendamos su significado. Muchos fueron llamados locos por sus ideas o conductas, pero lo que al final prevaleció en ellos fue que creían en lo que hacían y llevaron a cabo sus obras dejando un legado muy importante.

Actualmente existen muchas maneras de hacer arte, esta el cine, que mezcla teatro, música, literatura y grafía en un mundo que si estos elementos están bien conjugados nos hacen volar, otro medio de expresión es la danza o baile, hay quienes se expresan mediante la música, hay quienes pintan y otros practican algún deporte, pero no todos los que bailan lo hacen con malla o tutu, no todos los que pintan lo hacen con pinceles y no todos los que practican algún deporte lo hacen de una manera competitiva y con un numero en la espalda. Hay personas que realizan pinturas muy buenas y sus obras no están en galerías de arte o museos, los oleos y pinceles se transforman en latas de aerosol, es el Graffiti, hay bailarines que hacen giros comparables a los de la gimnacia olímpica pero con mas estilo y combinaciones de tomas, es el Brake-dance, por otro lado están los skateboarders que con mucha practica y constancia logran realizar pruebas que son difíciles de entender para un simple mortal. Todas estas formas de expresión de alguna manera tienen una conexión al no ser tradicionales y forman parte de nuevas culturas que cada día están en constante evolución, esperamos contar con el apollo de toda la gente que de verdad esta en esto.

Les doy la bienvenida y a la hora de la elección, si les patina, ya sabrán lo que tienen que hacer.



Portada: Cuando se hablaba que en el año 2000 sucedería algo que marcaría a la humanidad, no era precisamente sobre el fin de esta, ¿sería mas bien sobre el nacimiento de tepatina y sob la determinación de Luis Castillo de ser el primero en hacer de un truco este pequeño pasamanos con el que todos mas de una vez nos pasamos un rollo?

Lucho Reynolds, nose slide + nick + 14 escalones, ¿alguna duda?, foto portada: Grw. sec:Claudio grandes trucos para grandes tiempos

otra vida
hip hop graffiti shop

santa filomena, barrio Bellavista

Sta Filomena 46 Barrio Bellavista F:3331115

Valor suscripciones: 6 numeros $5000, 6n. + video (cortometraje) **tepatina** $6000.

Promoción: los primeros suscritos + **$13.500** se llevan una **tabla** (canjeable en bonus truck)

despierta y suscribete

VIDEO PROMOCIONAL

PROXIMAMENTE EN TIENDAS

Video Promocional: $ 2500.-

Skey

Logo t

Inastillable

Logo I

suscripciones: deposita el dinero en el banco del estado de chile en la cuenta **31760759506** a nombre de Rodrigo Grunewaldt C. y manda la colilla junto con tus datos y elección al codigo postal **800362236.** (T.S.M)

Jazz
SkaTeboards

JAZZSKATEBOARDS@HOTMAIL.COM

VENTAS 09-8160127

TOSH

Element for life®

TABLAS

ELEMENT - NEW DEAL - ANTI HERO - STEREO - NEIGHBORHOOD - SIXTEEN - INHOUSE - BACKSIDE

RUEDAS

ELEMENT

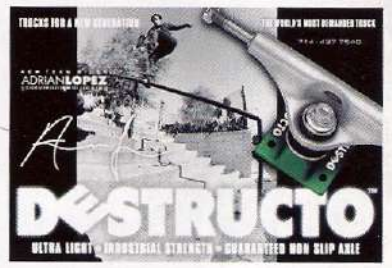
NEW DEAL

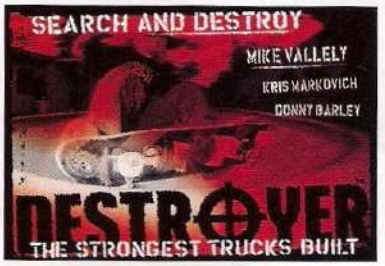
BLACK LABEL

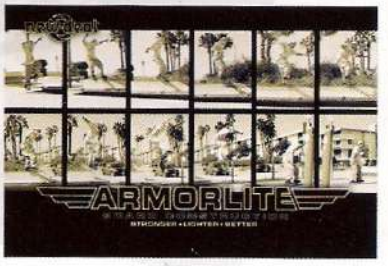
Trucks

indy
tensor
unit
kranio

NEW SYSTEM TRUK







kali

Bonus Truck

Desde 1995, solo skateboard.

INFOLINE

Made in Chile

La Historia del Skate

Primera parte

Por Rodrigo Grunewaldt

La historia del skateboarding empieza a desarrollarse hace cuarenta años atrás cuando un grupo de jóvenes querían algo parecido al surf pero en el cemento. Si, las raíces del skate vienen primitivamente del surf, inspirado en el deporte con olas se buscó la similitud en el cemento. En un principio fue de una manera muy primitiva, las primeras tablas no eran nada mas que un pedazo de madera de diez centímetros de ancho con clavos como ejes y ruedas metálicas, algunos lograban hacer sus propias tablas por medio de la destrucción de un patín para posterior uso de sus ejes y ruedas para armar los primeros skates de los que se tiene data, se podrían ustedes imaginar estar andando en un skate con ruedas metálicas o con ruedas de arcilla? se imaginan ustedes empezando a andar en una epoca donde la verdadera esencia era lo que importaba, el solo hecho de empujar y sentir la libertad de no estar obligado a practicar lo que los videos o las revistas te dicen? se imaginan ustedes una epoca en que ni siquiera se pensaba en usar zapatillas para deslizarte por el cemento, cero marcas, cero competitividad, cero fashon, cero negocio, nada que ensuciara algo que es tan propio y nuestro, . . . se imaginan.

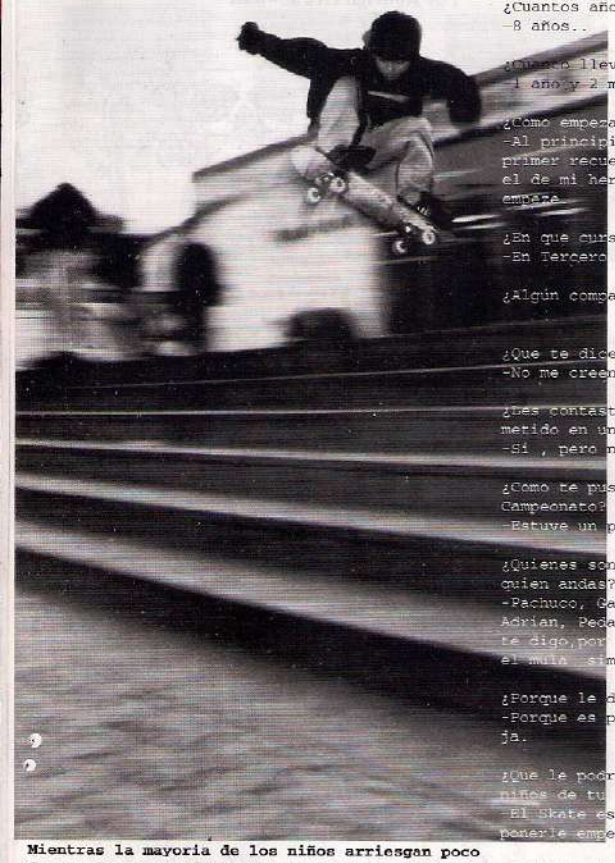
El surgimiento de este nuevo deporte no estubo exento de problemas para surgir y para llegar a el lugar en el que se encuentra en estos días, tubo sus altos y sus bajos, el primer boom fue en los años 60, la mayoría de los que practicaban lo hacían a pie pelado y las maniobras no iban mas allá de los zig zag o de simplemente deslizarse por el cemento. Hubieron intentos de hacer que esto funcionara pero por la demanda de los skaters y la no mejora en el producto hizo que este boom se estancara.

En los setenta ocurrió un hecho que cambiaría el andar y sería el nuevo compuesto con que se fabricarían las ruedas, este compuesto se llamo urethane, se empezarían a fabricar distintos tipos de durezas y tamaños que servirían para diferentes modalidades, ruedas duras y ruedas blandas,

ademas se construyeron muchos lugares publicos para que la practica de este nuevo deporte tuviera un lugar ya que la sociedad pronto se dio cuenta de que no quería a todos estos jovenes " en pandillas" destrozando y haciendo desorden en las calles, a finales de esta epoca por problemas en los skateparks y por la proliferacion del bmx y de los patines que eran mas masivos, el skate tuvo otra caida. Un nombre que no se puede dejar de mencionar si se habla de la historia del skate es Tony Alva, el fue uno de los pioneros, en un tiempo en donde la mayoría solo pensaba en hacer zig-zag, el junto con otros estaban pasandose a las piscinas vacias no solo para carvearlas, se empezó a buscar cada vez mas altura y se quebraron lo limites que hasta el momentos estaban establecidos, pero no todo podía marchar tan bien, la proliferación de los patines y del bmx afectó al skate y así este boom tubo otra caida, ese fenomeno que hasta hace poco se vio aca se puede explicar de esta manera: la bicicleta y los patines, al tener un metodo de aprendizaje mas rápido y menos riesgoso implica un menor esfuerzo y da mayor seguridad a los padres que siempre velaran por el cuidado de sus hijos y no querran ver tantos codos y rodillas moradas, la cuestion es que esos deportes son de practica mas masiva, aparte la clausura de algunos skateparks hizo que la gran mayoría dejara la tabla a un lado, de esta manera el boom del skate se detuvo por un tiempo.

Pero hubo un grupo de gente que quedó, y los que realmente estaban en esto no permitieron que la llama del skate se apagara, fueron estos mismos los que en los ochentas llevaron al skate a modalidades nuevas que para ese entonces era algo que la gente común no podía entender, estas nuevas modalidades eran el skate en la calle y en rampa vertical (street y vertical), fue en este tiempo en donde el skate tiene sus verdaderas raíces ya que se dejó de andar solamente en el piso, se dejo de lado el estilo surf skate de piscina ya que no solo se harían cortes radicales si no que se inventarían los aereos, los rock and roll, los grinds y los inverts.

Otra Mirada



Mientras la mayoria de los niños arriesgan poco detras de un tv viendo los teletubies, maxi lo arriesga toda arriva de una tabla poniendole ollie.

Entrevista Maxi

¿Como te llamas?
-Maximiliano Cofre.

¿Cuantos años tienes?
-8 años..

¿Cuanto llevas?
-1 año y 2 meses.

¿Como empezaste?
-Al principio me gusto, el primer recuerdo que tengo es el de mi hermano, por el yo empeze.

¿En que curso vas?
-En Tercero basico.

¿Algún compañero practica?

¿Que te dicen ellos?
-No me creen que yo ando.

¿Les contaste que te habías metido en un Campeonato?
-Si , pero no me creen en nada.

¿Como te pusiste en el Campeonato?
-Estuve un poco nervioso.

¿Quienes son los amigos con quien andas?
-Pachuco, Cavi, Moncho, Perro, Adrian, Pedatrano nologo cuyo te digo,por que son salvajes y el mula simse.

¿Porque le dicen así?
-Porque es pasado a KK,...ja ja.

¿Que le podrías decir a los niños de tu edad?
-El Skate es fácil, hay que ponerle empeño.

¿A donde vives?
-En San Joaquin.

¿Y como es para andar?
-Mas o menos, pero por aquí por Pedro mira es bueno.

¿Que trucos te gusta hacer?
-Flip, Nollie, Melancolie y tirarme de escaleras, me gusta matarme en escaleras, que mas.

¿Cuanto es lo máximo que te has tirado?
-Hoy dia los 6.

¿Que sentiste?
-Que me iba a quebrar un hueso.

¿Y?
- Y no paso nada.

¿Que otras cosas te gustan aparte del Skate?
-Monos animados y nada mas.

¿Tu comida favorita?
-Tallarines con salsa.

¿Tienes algún apoyo para comprarte tablas?

-Mis papas, el Hugo me regalo unas ruedas y me deja las cosas mas baratas, ahora me apollan en DC.

¿Que es para ti el Skate?
-Es vacan y quiero seguir andando.

¿Quieres darle las gracias a alguien?
-¿De que?

¿De que te apoyen?
-A mi hermano.

¿Oye, que te parece esto de la entrevista y de las fotos?
-Me gusta.

¿Como andas en clases?
-Mas o menos...

Melancollie

¿Porque?
-Mis compañeros son muy sapos,me sapean porque yo les pego

¿Como?
-Patadas y combos.

¿Te gustaría aparecer en una revista?
-Si.

-Bueno Maxi, dile chao a los que leen

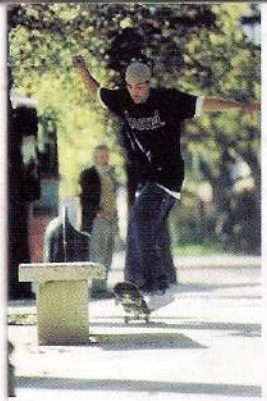
-Chao

.. como te ven
es como te tratan...

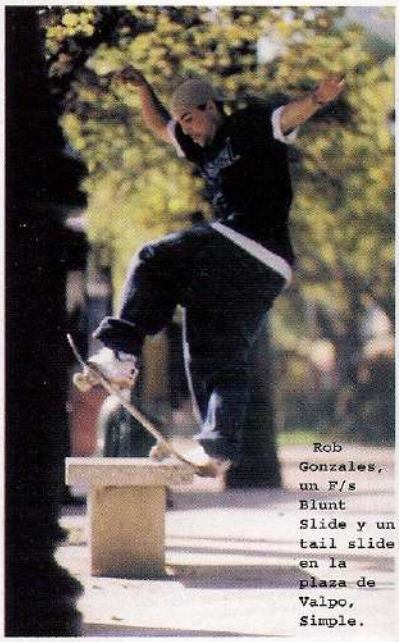
idem
ropaurbana

pronto.....

Skaters de visita por Chile



Jake Phelps, sin el Thrasher no funcionaría.



Rob Gonzales, un F/s Blunt Slide y un tail slide en la plaza de Valpo, Simple.

Donny Barley dejo muchas bocas abiertas después de marcar este melon cruzado.

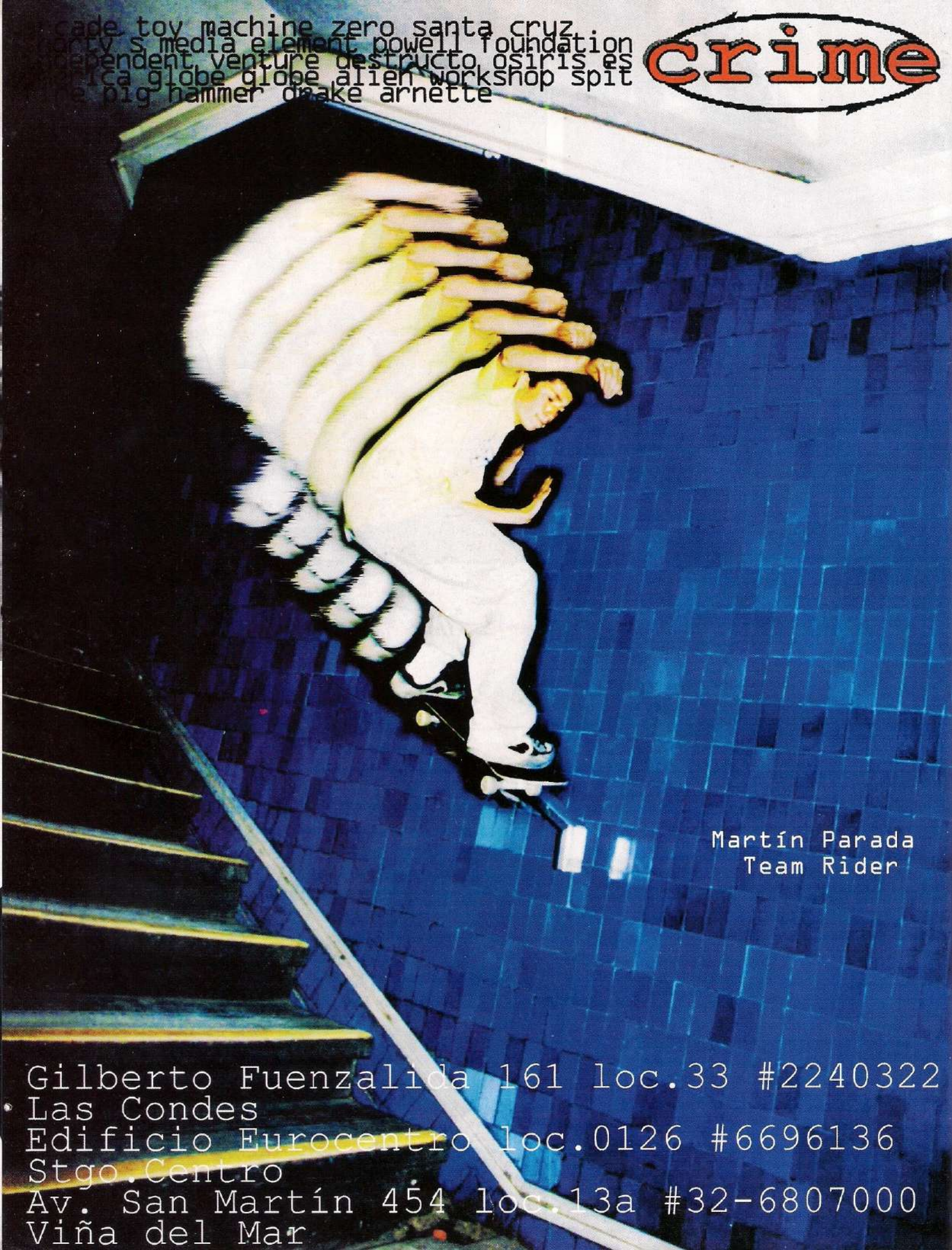
En recreo se encontraba Diego B. cuando fue capturado por uno de los ojos de tepatina.

Tony Hawk, hard flip en el araucano.

Pocos han sido los pros que han llegado a estas tierras alejadas del resto de Sudamerica por cordilleras, de las primeras visitas que se tiene data fue de unos Brasileros que a fines de los 80 hicieron una demo en el parque araucо, después de eso pasaron años para que por fín tuviéramos la ilustre visita de Tony Hawk en el 98, fue una demo carente de buenas rampas y con mala organización, y mas encima se mezclaba roller, freestyle y skate - ¿ show extremo ? - igual se pudo apreciar a el hombre pájaro en acción. La mejor demo fue la que hubo ese mismo año en los cobres de vitacura, las rampas no estaban malas pero igual les quedaban cortas a los gringos, acostumbrados a lo mejor, Chad Bartie, Donny Barley y Rob Gonzales hicieron delirar a los que estaban en el lugar, después ese show se traslado para unos pocos hacia Valparaíso, de eso se trata este reportaje, para los que no pudieron estar presentes en todos esos momentos esto fué lo que p a s ó .

cade toy machine zero santa cruz
rty s media element powell foundation
dependent venture destructo osiris es
ica globe globe alien workshop spit
e pig hammer drake arnette

crime



Martín Parada
Team Rider

Gilberto Fuenzalida 161 loc.33 #2240322
Las Condes
Edificio Eurocentro loc.0126 #6696136
Stgo.Centro
Av. San Martín 454 loc.13a #32-6807000
Viña del Mar

Los Andes.

Que es lo primero que se te viene a la mente si te digo Buenos Aires Argentina, a lo mejor la típica rubia, puede que pienses en Gardel o quizas en la postal del obelisco

. . . bueno, despues de ver este reportaje solo se que pensaras en una cosa primero, SKATE

Buenos Aires Argentina

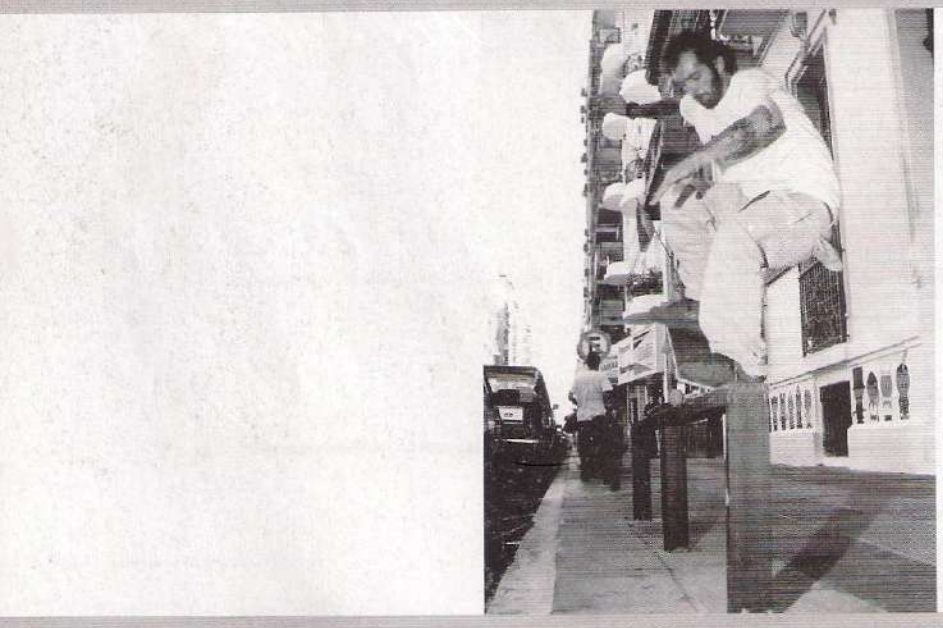
Texto y fotos por Rodrigo Grunewaldt.

Este borde esta entre el aeropuerto y el Rio de la Plata.
El pive que va de crooked es Guido.

Para empezar diremos que la ciudad de Buenos Aires es muy grande y en proporciones su numero equivale a la población entera de todo chile, B.Aires esta dividida en lo que es la capital federal (centro) y provincia que es lo que la rodea, un colectivo sale como cuatrocientos pesos chilenos y es junto con el subte la forma de recorrer la ciudad, es facil perderse. El lugar clásico y de encuentro es el correo, este cuenta con una cuadra de buen piso de baldosa y escaleras de seis y de nueve, los días sábados se llena.

Metro Park. (97').

La postal.



Gianni (iz) y Gianfranco (der) respectivamente. Nose grind y Tail slide backside,. que puede ser de flip a tail back sin problemas.

En general los lugares están buenos, muchas plazas, barandas, escaleras. El teatro colon tiene unos bordes de como setenta cm. y unos fierros para deslizar que son largos y altos. Hace mas de un año y medio que no se realizan campeonatos en B.aires, skateparks han habido pero los han clausurado, munrro fue el primero y contaba con cuatro bowls, otro que fue clausurado fue el metro park, actualmente hay un skatepark en funcionamiento pero me dicen que no es tan fluido y el piso no es tan bueno pero bien igual por que estaba.

Marcial

Lasharin

Flip

Backside

Buenos Aires

Argentina

Nani,180 Backside.

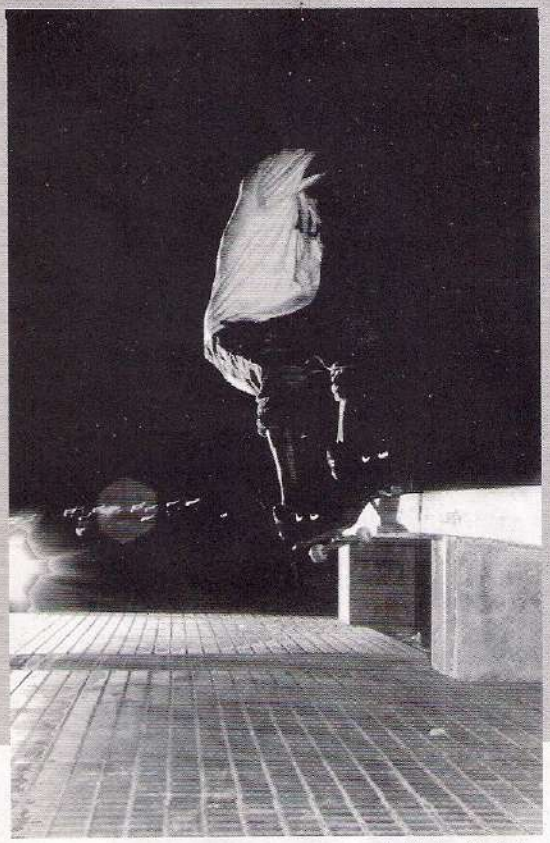
Patito Saidman, Smith Grind.

En la ciudad de Córdova es donde se están haciendo campeonatos ya que en Buenos Aires no se realizan c. desde hace mas de un año y medio. A 400 km. de la capital federal esta la ciudad balneareo de Mar del Plata, en donde ya se encuentran construidas unas rampas publicas por parte del ministerio.

En general los skaters de acá son unidos y llevan practicando juntos desde hace un buen tiempo.

Existen actuelmente tres revistas de skate, Buenos Muchachos, Gossip y Carrito Loco, Fernando Paez Montero (Sanluis) es el creador de B.M, se encarga de hacer la mayoría de las fotos y los reportajes, buen trabajo y buena revista, de Gozzip hable con su editor fotográfico Gabriel Navarro que ha estado involucrado por mas de 20 años en este deporte y me contó un poco de como ha evolucionado la revista que actualmente es editada en un formato mas grande que el común, hay que destacar que todas las revistas son full paginas a color. Existen marcas de ropa, de tablas, de ruedas, video producciones y de trucks. En la galería bond street ademas de encontrar los mas variados tipos y colores de las adidas shell top y de las puma suede, esta la tienda de skate One Love, Mariano Gonzales es uno de sus dueños y aparte es el skater que mas tiempo lleva practicando street , con ligamentos y meniscos rotos la sigue destrozando igual, Gianni y Guido de Genaro son dos hermanos que empezaron a practicar juntos hace mas de diez años, ese tiempo se nota en el buen nivel y estilo que tienen. Nani la destroza, con un andar muy solido no tiene problemas en tirarse lo que venga sin nisiquiera mirar antes, escaleras de dies a la primera de backside, de flip, etc.:. otro que se destaca es Marcial que tiene uno de los ollies mas altos de toda la fede, Federico (monito) es un pive muy técnico y con muy buen switch, no puedo dejar de nombrar a Ezequiel y a Patito Saidman, las fotos hablan por si solas. Por otro lado los auspicios están buenos y aparte de otorgarles lo básico que son los productos le dan a algunos raiders una paga mensual.

Ezekiel. flip.



Ras Mari, smith grind.

Guido, crook's.

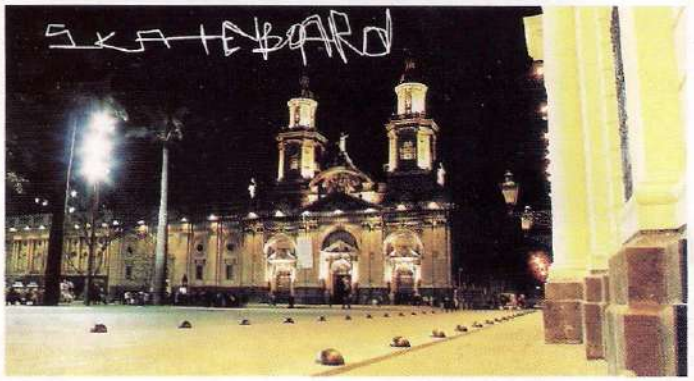
Marshal, mellancolie

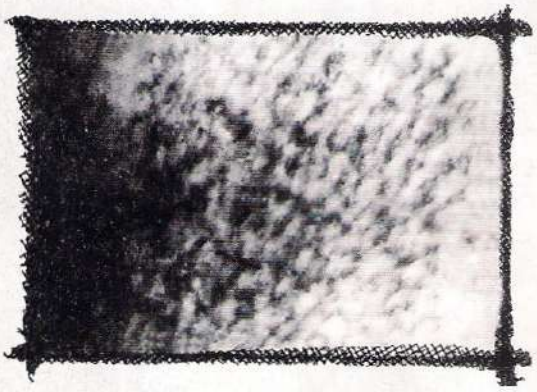
PUMA®

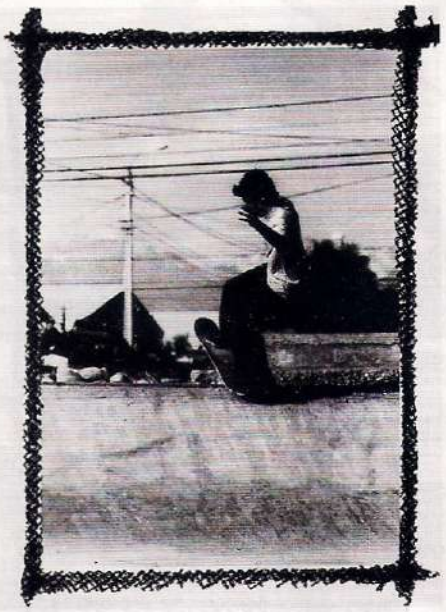
solería de arte

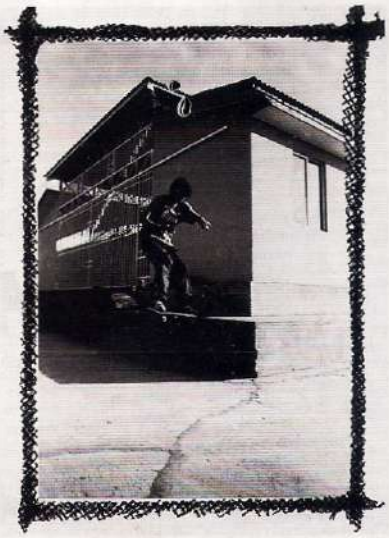
son fotos, instantes fugases, es simplemente skate, es lo mejor

Momentos en donde las palabras sobran, instantes que pasan y no vuelven, son fracciones de segundos que se congelan y quedan grabadas en la película, es física, química, control y disciplina. . .



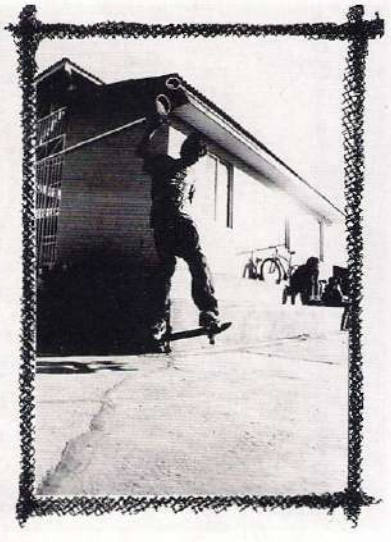






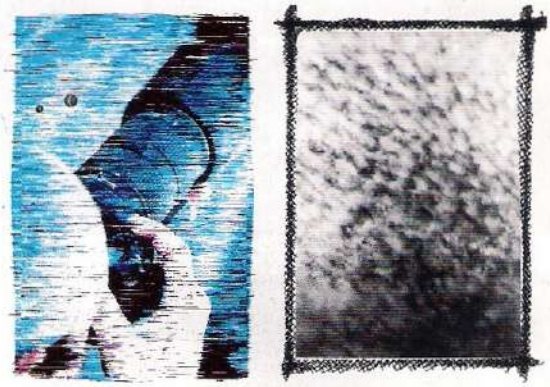
centro: este 180 fs 5/0 180 out es un truco que pocos hacen, guille es el encargado de hacerlo esta vez para mostrarles este muro de borde metálico que queda en San Felipe

abajo: este truco requiere equilibrio, nose slide nollie hellflip out, se han preguntado alguna vez por que siempre el nombre de los trucos es en ingles? le han buscado nombre en spanish? bueno, en la foto vemos a Lio



arriba: Daniel Spencer, este blunt flip out lo marco para tepatina y fue el primero que hizo en este lugar.

Martín Parada logrando
el catch en este flip



Stavros Razis, nose grind perfecto

DANIEL FUENZALIDA, ollie,
ollie, ollie, ollie, etc. .

7 notas 7 colores

entrevista: Grw, fotos: Carlos K

¿Que sabias de Chile antes de venir?

-m.m.Bueno la verdad es que tenia muchas voces de que acá en chile había mucha gente que estaba bien con 7N7C,la verdad es que no nos esperábamos ver a todo esa gente que estuvo en el recital de ayer, fue increíble, fue una renovacion muy grande...

-Prácticamente estamos al otro lado del mundo, ¿Que se siente que 4 mil personas conocen sus canciones?

- Como te digo estamos sorprendidos y completamente alagados de como se comporto el publico,sabes lo que vamos hacer es que el próximo verano daremos un concierto gratuito para todos, cobraremos solo lo justo para cubrir nuestro viaje.

¿Cuanto tiempo llevan juntos como grupo?

- El grupo tiene diez años ya.

¿Que es lo que tratan sus liricas?

- Hablamos mucho de como se hace en este juego, la verdad, del día a día, también tratamos de dar un mensaje de ganadores, para toda la gente que vive en barrios y que tiene muchos problemas y malas situaciones, yo les digo que se puede salir, se puede estar arriva, se puede ser grande, saves, se puede ser lo que quieras, ese es el royo y el rencor de las notas de 7 notas y 7 colores.

¿Hay muchos que quieren vivir y ganar dinero haciendo lo que mas les gusta, en su caso es así, es un ejemplo a seguir?

- Si, osea seguro que no somos un ejemplo a seguir por muchas cosas (risas), pero si que es una buena vida esta, y finalmente salir y conseguir, poder viajar, estar haciendo rap continuamente, poder dedicarte al 100% y no tener ninguna otra preocupación, solo tratar de hacer nuestro rap cada vez mejor y mantener el listón alto de lo que es nuestro grupo y de lo que es nuestro nombre.

Por ultimo, que le dirían a la juventud, que en sus letras tratan de buscar e interpretar mas de lo que realmente dicen.

- Yo les diría que pensaran bien lo que hacen, que es lo que sucede y cual es la realidad de las cosas, el hip hop es un movimiento de consolidación personal saves, violencia y ese tipo de cosas no estan bien, eso no es el rap, tienen que tratar de tener conocimiento y entender la cultura y sobre lo que trata este estilo de vida.

Cada día hay mas gente que se esta moviendo en esto del hip hop y les digo que cumplan su promesa de volver ya que muchos se quedaron sin poder asistir a su show.

- Como te digo es una deuda que hemos dicho y que tenemos y somos gente de palabra.

Como se llaman?

- Yo soy eddie.
- Y yo soy muchos muchachos.

agradecimientos a super stereo

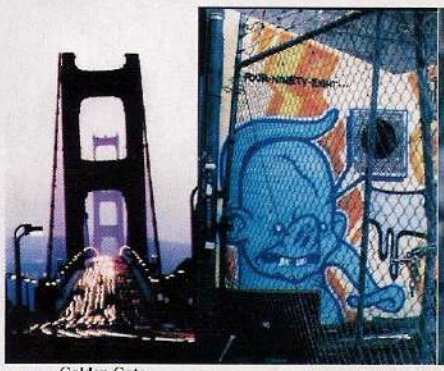
Graffiti art

horate, mormex

victor one abc, Brasil

OS GEMEOS

os gemeos, Brasil



Golden Gate

Giant, S.F. USA, 97.

Rika

B-side

ciro

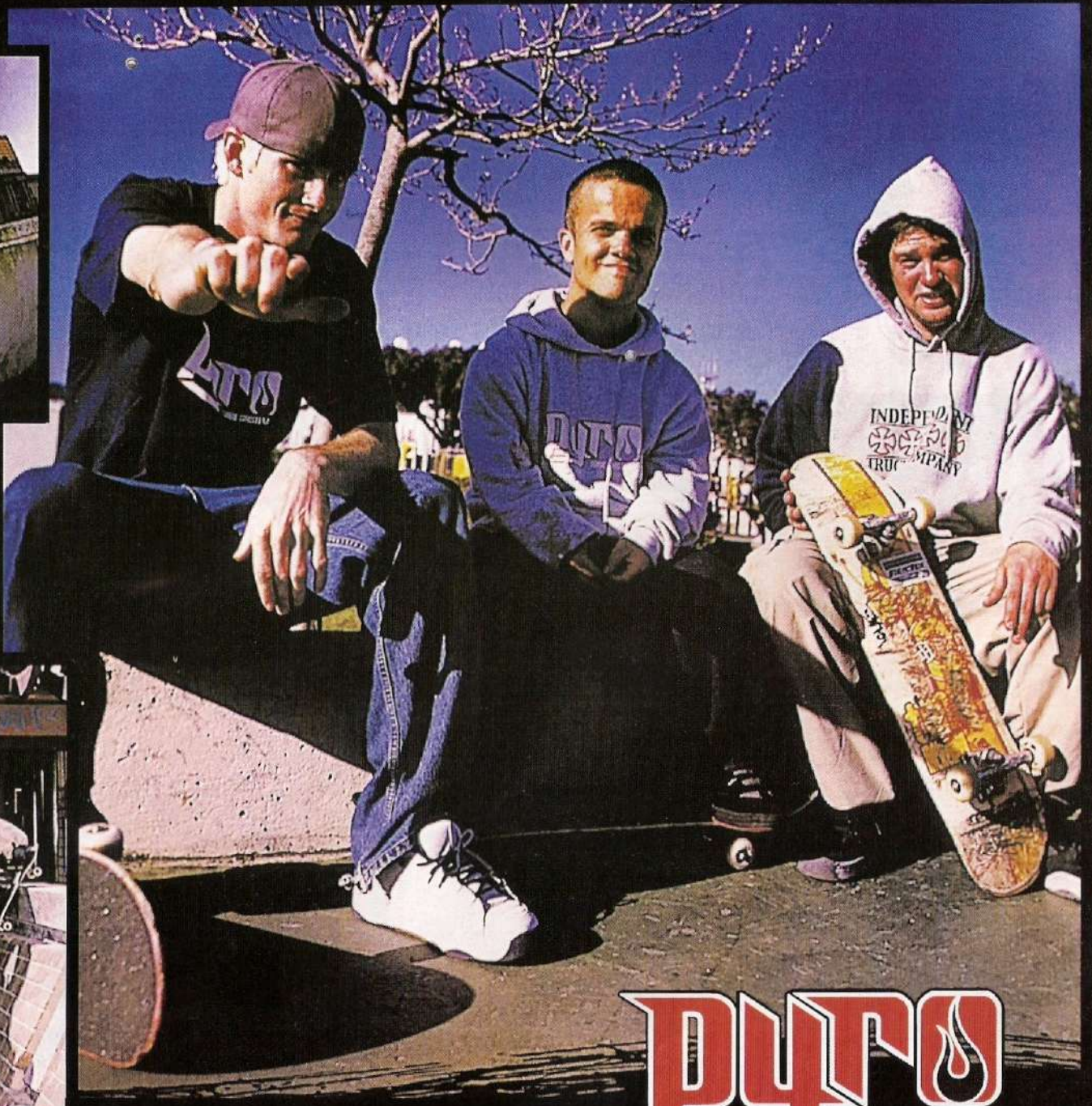
fatal

pyro pro team

pancho moler

pat duffy

tim mckenney

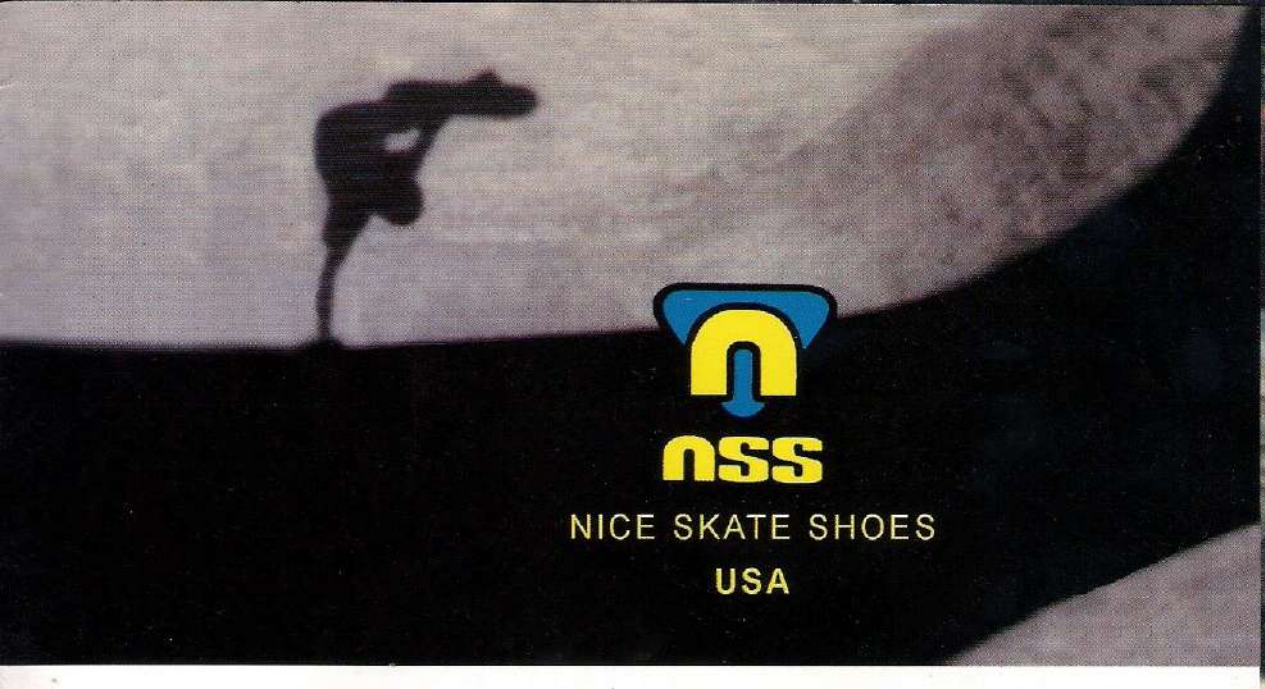


www. pyro shoez.com

www. pyro shoez.com

www . pyro shoez . com

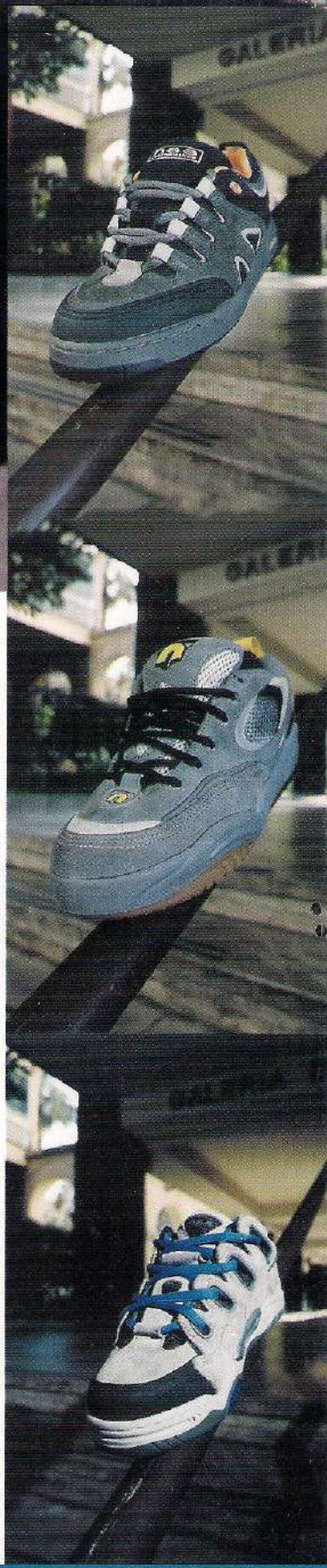
próximamente destrozando el cemento 7375782 - 7353025



nss

NICE SKATE SHOES

USA



DISTRIBUIDOR EN CHILE COMERCIAL ASG LTDA

PEDRO DE VALDIVIA 2612

Fono - Fax 2233377 - 2233902

www.NICESKATE.cl

arcade

Skateboards

arcade

crime

6324826 - fax 6324967